



IL COLLEZIONISTA GOFFREDO BELLINI (1870-1947)



Il Museo nasce nei primi anni Venti del secolo scorso ad opera di **Goffredo Bellini**, collezionista, ricercatore, appassionato di storia locale, che tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del secolo raduna reperti archeologici e cimeli di guerra, opere grafiche e pittoriche e libri antichi, documenti e autografi e oggetti d'arte sacra, creando nel tempo una vera e propria collezione, divisa in numerose sezioni che spaziano dall'archeologia all'arte, dalla storia militare alle scienze naturalistiche.



INFORMAZIONI

Sede: 46041 Asola (MN)
Via Garibaldi, 7
Telefono: (0039) 0376 710171
Fax: (0039) 0376 711294
E-mail: museo@comune.asola.mn.it
Web: www.comune.asola.mn.it

ORARI

dal lunedì al venerdì h 9.00-13.00
sabato h 9.00-12.00
domenica h 15.30-18.30

BIGLIETTI

Adulti € 3,00
Ridotti € 2,00
Visita guidata € 3,00
Attività didattica
€ 4,00 a studente
(ingresso, visita, laboratorio)

Per visite di gruppi è richiesta la prenotazione.

MUSEO CIVICO GOFFREDO BELLINI



PERCORSO ESPOSITIVO

1 SEZIONE INTRODUTTIVA E ARCHEOLOGICA

L'allestimento attuale, nella sede originaria di Palazzo Monte dei Pegni, vede al piano terra una **Sezione introduttiva** in cui è possibile ammirare una stele funeraria egizia del Medio Regno e una *kylix* attica a figure nere, beni che testimoniano i contatti che il Bellini aveva nel mercato collezionistico dell'epoca. La **Sezione archeologica** accompagna il visitatore dall'età del Bronzo all'età romana con un'ultima *Sala lapidarium* dedicata a materiali architettonici e lapidei appartenenti a diversi periodi storici, punto di contatto con l'allestimento al primo piano.



2 SEZIONE ETNOANTROPOLOGICA

2 SEZIONE ETNOANTROPOLOGICA

Al piano superiore si trova una **Sezione dedicata ai materiali della tradizione popolare**, dagli antichi mestieri legati al focolare domestico alle diverse attività artigianali, con forme per la costruzione di strumenti a corda della liuteria Azzini e antichi bicli.



4 SEZIONE STORICO-ARTISTICA

4 SEZIONE STORICO-ARTISTICA

Nella **Sala storico-artistica** sono esposti disegni e opere di pittori asolani e non ottocenteschi: quali Impaccianti, Parenti e Bernardi.



5 SEZIONE TOPOGRAFICA

5 SEZIONE TOPOGRAFICA

Una **Sala a carattere topografico** ospita materiali eterogenei per caratteristiche e per datazione ma simbolo della Città, come l'orologio dell'Ospedale e il pastorale in avorio di epoca matildica. Qui una riproduzione in dimensioni originali della tela "L'Assedio di Asola" attribuito al Tintoretto racconta l'evento storico del 1516 e la vittoria degli Asolani sulle truppe imperiali di Massimiliano I. Una **postazione multimediale** permette al visitatore di consultare il fondo librario antico (incunaboli e aldine), l'atlante veneto del Coronelli e il fondo documentario della collezione.



6 MUSEO PARROCCHIALE "G. B. TOSIO"

Un'ala del palazzo è dedicata alla collezione di oggetti sacri e liturgici del **Museo parrocchiale "G. B. Tosio"**, dalle statue lignee alla quadreria dei santi, dagli oggetti ai paramenti sacri, con importanti opere pittoriche del Moretto.

Il museo si è arricchito recentemente di una **Sezione mineralogica** dedicata ai donatori Elda Sandrin e Cesare Piubeni visibile su richiesta e comprendente seicento minerali provenienti da tutto il mondo.

